

Indice

7	Introduzione
13	Le ragioni di un'idea. Cosmo e microcosmo
41	Antropomorfismo nell'architettura primitiva e orientale
75	Uomo e architettura nel mondo antico
95	Antropomorfismo e architettura medioevale
123	Antropomorfismo e architettura del Rinascimento
153	Antropomorfismo e architettura barocca
169	L'antropomorfismo in architettura dal Settecento al Novecento
201	Conclusione